✠

PUBLICACION DE FIESTAS,

QUE EN LA COLOCACION DE LA GLORIOSA Virgen, y Proto-Martyr SANTA TECLA, en ſu nueva magnifica Capilla, hecha à expenſas del Iluſtriſsimo Señor Don Manuel de Samaniego y Jaca, Arçobiſpo de Burgos, del Conſejo de ſu Mageſtad, en ſu Santa Metropolitana Igleſia ſe han de celebrar en eſte Año de 1736.

DARA PRINCIPIO UNA TROPA DE SOLDADOS de Infantería con Bayonèta calada, y ſus Tambòres, para hazer camino, y deſembarazar la gente; ſeguiràn los Timbales, y Clarìnes con Librèas viſtòſas.

DESPUES PROSEGUIRAN DOZE PAREJAS, DIVIDIDAS EN tres quadrillas, cada una de colòr diverſo, y todas veſtidas ſobre camiſôlas unas caſaquillas guecas, guarnecidas con reſaltos, bordaduta de oro, calçònes, y botines correſpondientes, peluquînes, y ſombrerìllos uniformes: Las mantillas, y fundas de los Cavallos reſpectivas à los cabos, tambien bordadas; y los pretàles, y cabezàdas remedando a la chapa de oro: Cada hombre llevarà al eſtrivo un Bolante veſtido con camiſôla, tonelête bordado, y un gorro ayroſo, y ſu banda tambien uniforme; y unos, y otros en las manos hachas de cera de quatro pavilos.

CORONARA UN CARRO TRIUMPHAL, EN QUE PRESIDIRA' la Dioſa Iris debaxo de el arco, que imitarà todos los colores de el natural, y tendrà eſcritos eſtos nemas: *Serenitatis Nuncia*: *Inter nubila gratior ex magno maxima.* Al lado derecho, deſcendiendo un poco, eſtarà la Aurora, que llevarà un Sol en la mano: Al lado izquierdo, y en correſpondencia Diana, que llevarà en la mano la Luna: A los pies, en medio de las dos, irà Ixión de loco gracioſo, con una hacha encendida, enfrente irà Orphèo con la Cytara, y en el centro iràn los Muſicos, è inſtrumentos, que acompañaràn la publicacion ſiguiente.

VIER-

CANTANDO IRIS, PREGONA.

Ir. MOntes, Riscos, Peñas, Valles,
Aves, Pezes, Fieras, Flores,
Mares, Arroyos, y Fuentes
Signos, Planetas, y Dioses;
oìd, atendèd, miràd,
como oy el Cielo á los hombres,
la paz, la felicidad,
y la dicha les dispone;
siendo la Ciudad de Burgos,
la que qual Solàr tan noble,
sirve de Ara, digna al culto
de tantas admiraciones.

Todos representando.

Si entre las nubes, gracioso
tu Arco de Paz se conoce,
para què sin Iris bella
buscas nuestras atenciones?

Iris representa.

Ir. Porqué Embaxatríz de Juno
saben vuestras discreciones,
que me jurò la fortuna;
y assi, como á Tetis noble,
la llevê al Reyno espumoso
de mi soberana, el orden
para que à su vista fuesse;
y otra, despues que velòzes
los Ayres obedecieron,
dando à los Bajèles torpes
de la gran Flota de Enèas,
tan vivas respiraciones,
que eran sensitivos pezes,
los que antes troncos inmobles:
No con menores motivos,
Embaxadòra esta noche
(en que mi Arco milagrôso,
quiso mostrar á los hombres,
que sabe dàr en las sombras
mayor brillo à sus colores.)
A publicar una dicha
me embian mas superiores,
celestes, altos influxos;
en vista de un Cielo, en donde
probò su magnificencia,
con inmortales informes,
el mas brillante Luzero,
el mas luminòso Jove;
Astro, cuyas luzes pueden
dàr abasto á muchos Soles.
Prelado, que nos anuncia,
con el mysterioso nombre,
dulce, amable de Manuèl,
mil celestes bendiciones.
Y en lo Samaniego acuerda,
los que la Fama en sus bronces,
por librarlos de el olvido,
esculpe heroycos blasones;
cuyas elevadas prendas,
què son delicias del Orbe,
reciben de sus virtudes
hermosissimos redòbles.
El Arçobispo mas Padre,
con cuyos tiernos favóres,
el pobre, el mas infelîze,
su desdicha desconòcen:
Pastòr, à quien sus ovejas
amôr tribútan concordes,
y á la par de las ternuras
andan las veneraciones:
En suma, el Sol mas propicio,
què en melifluos arrebòles,
viò rayar en sus Confines
el Burgalès Orizònte.
Este, pues, con su piadosa
magni-

magnificencia, dispone
en essa Iglesia mayor,
milagro de los primòres,
maravilla de la Európa,
y assombro de otras Naciones,
vna Capilla tan bella,
que en quatro arcos superiores,
ostenta el Cielo en que brilla,
Iris de castos fulgores,
aquella Tecla bizarra,
que en las tormentas ferózes
de la mas dura agonía,
haze vèr con resplandores,
que el ceño de un Dios airàdo,
le templan sus protecciones.
De aquella gran Proto-Martyr,
que à el arco de sus amores,
de viento, de agua, y de fuego,
triunfar le hizo, en los horrores
de la tormenta deshecha,
de tantas persecuciones.
De aquella, que fuè de Pablo
discipula tan acorde,
que hasta en su dia sus glorias,
la casualidad dispone,
que en la Capitál de Burgos,
felîzmente se pregònen
de aquella.

Todos representan.

To. Suspende Iris el acento,
pues nuestras admiraciones,
en honòr de tan gran Santa,
dizen à vna voz conformes.

Cantan.

Felîze Pueblo, que gozas
anuncios de Paz tan noble,
en esse Iris de la gracia,
que reverente conoces:
vive, triunfa, espèra, goza
sus influxos brilladores,
para que con nuevas luzes
tu Cabeza se coròne.

Ixiòn. Bravamente han entonado
estas bellissimas Diosas,
lo de vivan, gozen, tengan,
muchos grados, y coronas;
mas con ser tan Arçobispas,
si no ordenan otras cosas
en obsequio de la Santa,
me rio yo de su prosa.

Tod. Pues Ixiõ, què hemos de hazer?

Ix. Unas fiestas ostentosas.

Tod. En què forma las discurres?

Ix. Si aquesto hazen unas Diosas,
que es remitir su consejo
á un Loco, que las provoca,
què ay que admirar, q̃ lo mismo
hagan muchas pecadoras?
Pero ellas piensan, que fuî
muy cuerdo; porque no ignoran,
que hize de un suegro gruñento,
tan estupenda tramoya,
que le embiè de aquesta vida,
con luminarias à la otra;
mas sease lo que fuere;
avràn de saber, señoras,
que yà para aquesta noche,
con essa lucida Tropa
de doze hermosas Parejas,
con sus Bolantes, y Antorchas;
y vuestras Luzes divinas,
que brillan mas, que las otras,
dàmos lucido principio,
para anunciar á las sombras,
que en los dias, que se siguen,
se haràn otras quisicósas;
y mas, quando por ensalmo,
de aquella llama traydora,
con que á mi suegro queme
vna chispa venturosa,
se me vino, como vn fuego,
á chamuscar la memoria,

de un ingeniòso Castillo,
que dentro de media hora,
hâ de quemarse en la *Plaza*,
donde Coétes, Tiros, Bombas,
llevaràn noticia al Cielo,
de que à TECLA la colocan;
esto ès lo que pienso en grano,
y no ès paja, mis señoras,
Dian.) Pues Ixiôn hâ discurrido,
y Aur. una cosa, que ès notoria.

Pregon: Iris cantando.
Ciudad de Burgos entiende,
que lo que Ixiôn dixo áora,
por lo mismo que se vê,
callandolo se pregona.

Sabado 30. de Junio.
Au.rep.) Yo Aurora Madre de elSol,
mañana madrugadòra,
dispondré entre lucimientos,
que la Fè más fervoròsa,
de *P*ontifical celèbre:
Puesto que â TECLA Gloriòsa,
en el mayor Sacrificio,
Illustrissimo la adôra.
Orf. Yò màs venturoso Orfèo,
con la Citara armoniôsa
conbocarè de Instrumentos,
y Dulces vozes sonôras,
emuladôres, que sepan,
de éssa Heroìna pasmosa,
entonar las consonancias,
de su Vida portentósa;
buscando en un Oratorio,
nuevo aviso â la memoria,
de aquella Siesta apacìble,
que à la voluntad debota,
para eterna melodía,
agencia esta Protectòra.
Dia. Yô Diàna, que à los Dioses,
merecì, que qual lustròsa,
Luna excelsa me adorâssen,
humildemente, debota,
no presidiendo à la Noche,
à Luna, màs Magestuôsa,
y sin visos de menguantes,
harè tributàr las rosas,
que cuenta como Luceros,
que la sirven de Corona;
Pues en lucido Rosario,
Maria de Gracia hermosa,
ilustrará à esta Ciudad,
colocandose amorôsa,
en el Altâr, que èsse Cielo,
de la Capilla ateròsa,.
Ix. Y luego dirán los tontos,
que las Mugeres son locas;
y en un instante discurren,
màs q̃ un hõbre en muchas oras;
pero yò Nieto de Marte,
y Dios de las Calafornías,
aunque el humo de el incendio,
me sofocô la memoria,
conserbo acâ un no sè què,
á estas cosas Belicosas,
que no sè quando vn Castillo,
frague de invencion curiòsas,
que no aya ciego, ni sordo,
que no la véa, y la oyga:
pero yà lo sê; mañana,
por la Noche, si señoras,
que yò tambien hè de hacer,
mi poco de cirindonga,

Iris cantando pregona.
Ir. Mañana en Pontifical,
hallaràn Missa debota;

y en una Siesta vn prodigio,
que à Orfeo disponer toca;
vn Rosario, en que la Luna,
haze obsequios à la Aurora,
y entre incendios vn Castillo,
que el Nieto de Marte forxa.

Domingo 10. de Julio.

Aur.rep. Domingo por la mañana,
perlas, que bierte la Aurora,
recoge vn hijo de Mata,
y vn preciòso Sermon forma,
Orf. Y en Missa, y Siesta las Abes,
alagueñas, y canòras,
al vèrse exceder con trinos,
enmudecen, como absortas.
Dia. La Luna llena essa Noche,
centellará brilladora,
haciendo sèr à vn Castillo,
vivo retrato de Troya.
Ix. Poderista yò de Baco,
pura vna Fuente vinòsa,
perenne haré que tres dias,
bierta essencia espirituôsa;
y sin Bautismo risueña,
tan negra como vna Mora,
brindarà â todo Christiano,
que quièra llenàr la Bota.
Hijos mios à la Fuente,
porque lo demàs ès droga,
que ella os sacarà Poetas,
aunque no sea Elicôna,
pues yò boy á disponer,
de Mogiganga una Tropa,
que haga á los Locos del Mundo
con irrision la mamóla,

Pregona Iris cantando.

Sepan, que Sermon, y Missa,
con otra Siesta armoniòsa,
para el Domingo previènen,
juntos Orfeo, y la Aurora.
y en otro hermoso Castillo,
luzes la Luna obstentósa:
è Ixion con Fuente de Vino,
Mogiganga muy gustosa,

Lunes 2. de Julio.

Aur.rep. Apenas el Lunes quiera,
sacudir de sí las sombras,
quando veràn essas Calles,
hechas Pensîles de Flora;
Porque èn bellas Colgadùras,
enmatizàdas Alfonbras,
y en Magestuosos Altâres,
las Comunidades todas,
con Religiosos Primores,
se emularàn unas â otras.
Dia. Y el Sol de un Hijo de Ignacio,
en Oracion luminosa,
hara Alarde sin menguantes,
de las luzes, que le adornan.
Orf. Magnifica Procession,
serâ como Percussora,
de essa Efigie de los Cielos,
que en vn Cielo se colóca.
Ix. Las Danzas, los Tamborìles,
con Troquèos, con Cabriola
harán à los Villancicos,
vna salva prodigiòsa;
y despues Ruedas, y Coetes,
en consonancia fogosa,
publicaràn, que yà Tecla,
llegó al Cenit de sus Glorias.

Pregòna Iris cantando.

Con Altares primoròsos,
colgadas las Calles todas,

con Sermon, Musica, y Missa,
feliz el Lunes se adòrna;
y enProcession,Danzas,Fuegos,
con vnion maravillòsa,
Ixion, Orfeo, y la Luna,
todo su primor inbòcan.

Martes 3. de Julio.

Ix. Y áora què hemos de hazer?
que Eclesiasticas Personas,
por no tratar ni aun de Toros,
se hechan candado à la Boca;
Aur. Por èsso èssa gran Ciudad,
siempre Ilustre, y generosa,
sabrá en los dias siguientes,
hazer Alarde obsequiôsa,
de que ès la que ès,con lo que,
qualquiera Hiperbole sobra,
Dia. No ay duda, y assi la Luna,
reberènte se la postra,
ofrecièndo para el Martes,
de entre la Arena fogósa,
de los Montes de Portillo,
aquellas Fieras monstruòsas,
que sin dexar de sèr Toros,
en Serpientes se transforman,
Ix. Quieres apostàr, que á Tecla,
dexan, y que á ti te adoran,
estos Genios Burgaleses?
Dia. Por què?
Ix. Porque si Toros los nombras,
y piensas en dàrlos Toros,
te haràn Diosa de las Diosas,
à quien erijan Altàres,
que incensen à todas horas,
Orf. Consiste en que su valor,
les induce, y les proboca,
á gustar más de èsta Fiesta,
que â dibertirse con otras,
Ix. La mañana en blanco queda,
segun nos dice la Historia,
màs por la tarde yá sè,
que harà Omphale poderosa,
que un Alzides à èssas Fieras,
te las amanse la colera,
Aur. Si; pues en Carro brillante,
con ostentacion faustósa,
viéne à vér como su Amante,
Sigàris Serpientes postra.
Orf. Si; que en Beticos Pegasos,
su Herculea fama pregòna,
que no ay Cerbiz,que no postre,
el rejon, con que los doma.
Ix. Y con todo èsso de Lidia,
la Reyna, porque ès hermosa,
despues me le embiarâ â ilàr;
pues hasta pillar, ansiosas
dicen, encantan, y ruegan,
y si vn hombre se enamora,
hacen mofa, y entremès:
mal aya quien no las ahorca;
pero los Fuegos de manos,
à la Esfera brilladora,
noticiarân lucimientos,
de la osadìa Española.

Iris pregona cantando.

El Martes darà el Grazejo,
vna Tarde muy gustosa,
porque la Reyna de Lidia,
harà una entrada ostentosa,
para vèr como su Alzídes,
con rejon las Fieras doma,
dando los Fuegos de mano,
nuevo aplauso á su vitoria.

Miercoles 4. de Julio.

Dia.rep. ElMiercoles les prometo,
qual inculta Cazadora,

en

en doze toſtadas Fieras,
que el Navarro monte Abòrta,
doze vivos Monxibelos,
que en torbellinos zozóbran,
Orf. Por la mañana al Encierro,
en competencia animoſa,
verán de dos Baras largas,
la prueba, màs prodigióſa;
pues tan Hermanas las cuentan,
que en gallardía notoria,
queda el eſceſo indiciſo,
pues no ày Tercero en diſcordia.
Ix. Y á la Tarde en vn Eſtrado,
quatro Damas á la moda,
harán á los Navarrillos,
que danzen vna Marioná,
Procurando con disfraz
que la Torerína Tropa,
repreſente de Galanes,
eſta Scena de Tramoya;
y que por la Noche un Arbol,
nos dè frutas luminoſas,
de aquellas, que nunca quiſo
por engaño la Langoſta,
pues hechan de sì tal fuègo,
que deſde vna legua ſoplan,
Iris pregona cantando.
Miercoles por la mañana,
Encierro, y Prueba ſe votan,
para que las Baras largas,
ſe deſempeñen ayroſas,
y por la Tarde el Eſtrado,
màs ajuſtado à la moda,
dando en un Arbol de fuego,
fin à eſta Empreſa animoſa,
Juebes 5. de Julio.
Dia. El Juebes darà Caſtilla,
de ſus Montañas fragòſas,
aquellos horribles Monſtruos,
que al Toro de Creta aſſombran.
Ix. Y en el Encierro harán burla,
de todos quatro Mozcorras;
y deſpues las Baras largas,
te pareze andaràn cortas?
Aur No por cierto, q́ en primores,
eſta Nacion ſiempre heroica,
hace juguète de el rieſgo,
porque le vence animôſa.
Orf. Y aſsi de à pie los Torèros,
ſeparadamente en Tropas,
por la Tarde, de las Fieras,
conſiguirân la Vitoria.
Ix. Y con vn cuento de Nuezes,
un Arbol de muchas ojas,
dirà, dando vn eſtampìdo,
aquî ſe acabò la Hiſtoria.
Pregona Iris.
Con fuertes Toros Caſtilla,
el Juebes la Plaza adorna,
y ofrècen las Baras largas,
no sèr en la prueba cortas;
por la Tarde los Toreros,
de á pie, alcanzaràn la gloria,
y en lucimiento de otro Arbol,
buſcarán las Fieſtas ſombra.
Tod.rep. Diciendo todos acordes,
que tribute la memoria,
Vitores â eſſe Prelado,
y á la ſiempre reſpetòſa,
vnion de ſu gran Cabildo,
repitiendo en voz ſonora.
Y en grato feſtivo acento,
à eſſa Ciudad Mageſtuòſa:
Cantando todos.
Que triunfe, poſsèa, y goze,
entre Caſtellana pompa,
el nuebo berde Laurèl,
que â ſu Cabeza Corona.

F I N.